

Oferta de carte-12

Cu deosebit respect va facem cunoscut ca parohia noastră a publicat sau a achiziționat o serie de lucrări, pe care le are disponibile pentru vânzare. Ne-ar face plăcere ca să binevoiți și Dvs. să vă numărați printre cei ce se înfruptă din hrana spirituală ce-o oferă aceste lucrări.

De 20 de ani publicăm,- cu greutate pe care numai Dumnezeu le știe -, la nivelul unui sat uitat de lume, sute de titluri de cărți și broșuri cu conținut teologic, istoric, literar, pe care le răspândim în parohia noastră, în țară și în străinătate în sistemul „cartea prin poștă”, cu convingerea că prin aceasta facem un act de apostolat pentru Domnul Hristos și în același timp slujim cultura și neamul românesc. Nu avem nici o susținere decât de la Dumnezeu și de la cititorii noștri. Fiindcă am publicat lucrări pe înțelesul dumnealor și care au răspuns căutărilor spirituale ale omului de astăzi, am putut rezista inflației, concurenței și răutății multora, care au căutat să ne pună piedici.

Vă rugăm și pe Dvs., dacă simțiți și trăiți creștinește și românește, să ne ajutați în această nobilă lucrare. Ajutorul Dvs. poate îmbrăca forme diverse. Vă cerem îngăduința să vă sugerăm câteva:

1. -să ne comandați din lucrările disponibile pentru nevoile Dvs.;
2. -să ne comandați lucrări, pe care să încercați să le răspândiți Dvs. înșivă în cercul Dvs. de cunoscuți și prieteni;
3. -să recomandați rudelor, cunoscuților și prietenilor dvs. lucrările noastre și poate se vor găsi printre dâșșii oameni interesați să le comande;
4. - să ne trimiteți cât mai multe adrese de e-mail, pentru a trimite noi ofertele pentru cărțile ce le avem disponibile acum și în viitor;
5. - alte forme de ajutor, pe care le considerați potrivite.

În cazul în care mesajul nostru nu vă interesează sau vă deranjează, vă rugăm să ne scuzați, eventual să ne dați un semn ca să ștergem pentru totdeauna adresa Dvs. din evidențele noastre.

Așadar, avem disponibile următoarele lucrări:

1. Pr. Prof. Dr. Al. Stănciulescu-Bârda, **Studii și documente privind Istoria României**, vol. II(**Banatul**), Craiova, Editura Sitech, 2010, format A5, 460 pag., tipar și hârtie offset, copertă policromă, plastifiată, 25 lei.

În urmă cu câțiva ani a apărut volumul I. Atât primul, cât și al doilea volum din această serie valorifică aprox. 1100 documente inedite din perioada 1780-1886 privind istoria Banatului. Ele au fost găsite de autor în podul unei biserici și provin din Viena, Buda, Pesta, Vârșeț, Karloviț, Timișoara, Sibiu, Arad etc. Dacă în primul volum erau urmărite aspectele istorice, în acest volum sunt urmărite în mod special aspectele juridice și canonice. Este o tulburătoare frescă de viață și de istorie a societății bănățene. Vom întâlni aici evenimente și fapte care intră sub incidența dreptului internațional, dreptului constituțional, dreptului administrativ, dreptului penal și dreptului civil, un mare spațiu revenindu-i dreptului canonic. Nu în ultimul rând menționăm zecile de pagini dedicate medicinei legale. Toate acestea completează un tablou unitar al vieții sociale în plenitudinea ei. Cartea nu este numai o carte de istorie propriu-zisă, ci și o Istorie a Dreptului, a vieții sociale. Din câte cunoaștem, este un prim volum de acest gen în literatura de specialitate. Cartea este însoțită de prefața Pr. Prof. Univ. Dr. Nicolae Dură, unul dintre juriștii și canoniștii recunoscuți în țara noastră.

2. Prof. Nicolae Tomoniu, **Sfântul Nicodim de la Tismana**, Editura „Cuget Românesc”, 2010, 224 pag., dintre care 40 pagini din hartie cretată cu imagini color, hărți, tabele genealogice etc.

Marea istorie a lumii, a țărilor, se alcătuește din micile istorii ale provinciilor, localităților, evenimentelor, personalităților, monumentelor, mentalităților etc. Domnul Prof. Nicolae Tomoniu a înțeles aceasta și s-a străduit pe cât i-a fost cu putință să pună o cărămidă la construcția Istoriei celei mari a Țării. Pentru

aceasta a zăbovit mulți ani cu sârg și dragoste la studierea oamenilor și locurilor natale, la trecutul mai apropiat și mai îndepărtat al zonei Tismanei. Rezultatele cercetării sale le-a concretizat în mai multe cărți, articole și studii. Cartea de față este poate cea mai dragă autorului. Ea nu este numai o scriere hagiografică propriu-zisă, ci și o frescă de istorie a începuturilor statalității românești. Cartea nu este numai una de întărire sufletească pentru credincioșii creștini, ci și un ghid practic pentru toți cei care simt chemarea să-și iubească țara și neamul.

3. Pr. Prof. Alexie Buzera, **Șapte cântece pe versuri de Traian Dorz**, Editura „Cuget Românesc”, 2010, 16 pag., format A5, tipar și hârtie offset, copertă policromă, plastifiată, 5 lei.

Broșura cuprinde șapte dintre cele mai cunoscute poezii religioase ale poetului popular interbelic Traian Dorz puse pe note și armonizate pentru două voci de către Prof. Univ. Dr. Alexie Buzera de la Universitatea din Craiova. Traian Dorz a fost un împătimit al credinței și versului; Părintele Alexie Buzera este un împătimit al muzicii. Din colaborarea celor doi au rezultat aceste bijuterii ale sufletului, spre slava lui Dumnezeu și bucuria ascultătorilor.

4. Artur Silvestri, **Perpetuum mobile**, București, Editura „Carpathia”, 2009, 264 pag., format A5, hartie și tipar offset, copertă policromă, plastifiată, 8 lei.

Cartea este un nou volum din opera regretatului scriitor Dr. Artur Silvestri, pe care Doamna Mariana Brăescu, soția sa îl dă la lumină. Volumul se subintitulează „Piese improvizate pentru violoncel și oboi”. Cuprinde numeroase povestiri de un înalt rafinament artistic și psihologic, cât și mai multe recenzii și note de lectură făcute de autor asupra unor cărți care l-au fascinat la vremea apariției lor. Doamna Mariana Brăescu mărturisește cu sinceritate, ca un cunoscător: „*Simt că e o carte excepțională, o bornă în lumea scrisului. Nu numărul de pagini dă dimensiunea unei cărți, ci noutatea, profunzimea și semnificația ei(...). Dacă această carte s-ar fi născut într-o limbă și literatură de circulație și într-o zodie bună, destinul său ar fi fost să împartă lumea cărților în două: înainte și după **Perpetuum mobile**. Doar pentru atât un scriitor ar merita să rămână în literatura universală și istoria are destule exemple care îmi dau dreptate*”. O caracterizare care spune totul!

5. D. Bălașa, **Țara Soarelui sau Istoria Dacoromâniei**, Bârda, Editura „Cuget Romanesc”, 2009, 342 pag., format A5, hartie offset, tipar offset, coperta policroma, plastifiata, 12 lei.

Părintele Bălașa scrie cu convingerea că dacii n-au pierit, ci, dimpotrivă, s-au dezvoltat de-a lungul istoriei ca un popor măreț, cu notabile realizări în toate domeniile de activitate. Își susține tezele cu nenumărate dovezi documentare, arheologice, lingvistice, etnologice. Poate unele dintre ideile sale vor fi contestate de anumiți cercetători, dar, cu siguranță, de multe va trebui să se țină seamă în istoriografia românească viitoare. Bătrânul istoric nu se sfiește să răstoarne statui, să atace teze care păreau de neclintit până de curând și să ne dea un exemplu grăitor de ceea ce înseamnă a fi istoric și patriot. Când citești cărțile Părintelui Bălașa, -tu însuși fiind român-, te simți mai puternic, mai mândru, mai optimist, mai încrezător în viitorul nației tale, cu mai multă speranță în propriul tău viitor. Bătrânul istoric se dovedește a fi, cu prisosință, un bătrân al nației sale, un învățător, un dascăl. Scoate la lumină acele momente înălțătoare ale trecutului, care ne pun la loc de cinste în rândul marilor popoare ale Europei, ce-au reușit să-și cucerească demn drumul prin veacuri, convingându-ne că avem toate șansele să redevenim noi înșine; aduce în discuție situațiile critice ale istoriei noastre, poticnirile și insuccesele, felul cum am știut și am reușit să le depășim, convingându-ne că vom găsi întotdeauna resursele necesare să revenim pe linia de plutire, ne convinge, vorba poetului, că „românul are șapte vieți în pieptu-i de aramă”. Nu mai este posibilă realizarea Daciei Mari ca entitate juridică, element de drept internațional, fiindcă contextul politic nu mai permite un asemenea fapt istoric. Totuși, în contextul europenizării și globalizării, daco-românii au datoria sfântă să întărească legăturile lor cu frații de aceeași origine de dincolo de fruntariile politice, să-i ajute să-și păstreze limba, credința, muzica, dansul și tradițiile, într-un cuvânt, să-i ajute să-și păstreze specificitatea etnică, lingvistică și spirituală. În sensul acesta, istoricul ne asigură că putem realiza Dacia Mare. O Dacia Mare în conștiințele noastre, în concertul spiritual de valori al lumii. Cărțile Părintelui Dumitru Bălașa nu se adresează numai istoricilor, cercetătorilor, specialiștilor, ci sunt scrise într-o limbă ușor accesibilă tuturor iubitorilor de istorie românească, de limbă și de țară românească. Astăzi, în contextul unei perioade critice, în care românii sunt atât de încercați pe plan intern sub toate aspectele și atât de discreditați pe plan extern, când sunt tratați de multe ori ca niște rude sărace și înapoiate ale europenilor, Părintele Bălașa ne aduce destule argumente, care ne fac să înțelegem că acestea sunt încercări

și crize de moment și că valorile adevărate de care dispune poporul român sunt perene și nu vor fi distruse, așa cum speră vrăjmașii lui. Părintele Dumitru Bălașa este un învingător, fiindcă a plecat dintre noi cu convingerea că a făcut ceea ce trebuia să facă în calitate de român, de creștin, de preot. Chiar dacă unele dintre tezele și ipotezele pe care le propune vor fi contestate, poate infirmate, despre autor se va vorbi mult de aici înainte, cărțile sale vor fi tipărite și retipărite, cititorii vor găsi în ele mereu prospețimea informațiilor documentate, iar dacii vor reveni mereu în conștiința acestora și datorită cărților Părintelui Bălașa. Cărțile Părintelui Bălașa sunt un act de autentic patriotism într-o vreme în care globalizarea și înstrăinarea devine crezul unor întregi generații. După ce le citești, nu poți decât să exclami: „Într-adevăr, cine n-are bătrâni să-și cumpere!”

6. G. Călinescu, **Aforisme si reflectii**, Editura „Cuget Romanesc”, 2009, 148 pag., format A5, hârtie și tipar offset, copertă policromă, plastifiată, 10,00 lei.

Cartea este la a doua ediție, prima apărând cu mai bine de două decenii la Editura Albatros. Cartea are prefața regretatului Prof. Univ. Dr. I. C. Chițimia și a fost recenzată la apariția primei ediții de regretatul Șerban Cioculescu. Este o antologie de 1320 maxime și aforisme culese din nenumăratele volume, articole și studii ale marelui George Călinescu, ordonate pe teme și probleme, cu un indice biobibliografic și cu altul tematic. Lectura cărții readuce în actualitate spiritul pătrunzător, neiertător și ironic al lui G. Călinescu, dar și experiența de viață și înțelepciunea unui mare cărturar.

7. Artur Silvestri, **Apocalypsis cum figuris**, Editura Carpathia, 2009, 204 pag., hârtie și tipar offset, coperta policroma, plastifiată, 7 lei.

Este una din cărțile de proză ale scriitorului Artur Silvestri, conținând șapte nuvele fantastice. Deși era un spirit enciclopedic, cu preocupări multiple în cele mai diverse și neașteptate domenii, Artur Silvestri mai găsea timp să se retragă în intimitatea sa și să încredințeze foi de hârtie imaginea unei lumi mai mult sau mai puțin reală, pe care o clădea în sufletul și imaginația sa. Își exprima gândurile, convingerile și experiențele de viață, clădind pe încetul, fără să-și propună aceasta în mod special, statuia de scriitor și gânditor progresist al neamului său.

8. Matei al Ciprului, **Șiragul Mărgăritarului**, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2009, 326 pag., cu numeroase planșe color, format A4, hârtie offset, copertă policromă, 12 lei.

Cartea este un cronograf bizantin tradus din limba arabă de către reputatul cărturar Dr. Dumitru Chican și vede lumina pentru prima dată într-o limbă europeană, limba română, pentru prima dată pe pământ european, în Bârda Mehedințului. Originalul cronografului a fost scris în limba greacă și tradus în sec. al XVII-lea în limba arabă de către Patriarhul Macarie al Antiohiei, transcris de caligraful Paul de Alep, ambii cunoscuți omului de cultură român prin legăturile pe care le-au avut cu Principatele Române. Originalul grecesc a fost alcătuit la cererea sultanilor turci, pentru a cunoaște istoria și secretele politicii marelui colos, Imperiul Bizantin. Realizatorul sintezei, episcopul Matei al Ciprului, a compilat tot ceea ce a găsit în bibliotecile Constantinopolului în materie de istorie bizantină și a realizat o adevărată capodoperă a genului. Găsim aici fiecare epocă și fiecare împărat bizantin de la Constantin cel Mare până la căderea Constantinopolului de la 1453 cu evenimentele, cu intrigile, cu înălțările și cu decăderile lor. Găsim numeroase mențiuni privitoare la viața în fostul Imperiu Bizantin după cucerirea Constantinopolului încă vreo câteva sute de ani. Găsim mențiuni privitoare la părțile carpato-dunărene. Din toate acestea se poate surprinde concepția autorului privind rolul moralizator al istoriei, rolul ei de învățător al vieții. Cartea se adresează capetelor încoronate ale Imperiului Otoman, profesorilor și elevilor de la școlile din imperiu, cât și omului simplu, doritor de a cunoaște o pagină zbuciumată din istoria lumii medievale. Cartea este însoțită de un amplu studiu introductiv în limbile română și engleză, numeroase hărți și imagini de epocă. Considerăm că această carte este un adevărat act de cultură, pe care parohia noastră a reușit să-l scoată la lumină și să-l pună în circulație.

9. **Coloana Infinitului**, vol. II, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2009, 618 pag., format A4, hârtie offset, copertă policromă, 40 lei.

Cartea este o continuare a volumului I. Dacă în primul volum erau cuprinse maxime și cugetări selectate din cultura română de la origini până la 1848, prezentul volum cuprinde 5566 cugetări și maxime selectate din sute de cărți și periodice românești din perioada 1848-1918. Este perioada de aur a istoriei și

culturii române, în care au activat străluciți corifei ai literaturii, gândirii, politicii și vieții românești, care au pus bazele României moderne și au pregătit marele eveniment de la 1918. Este o perioadă de înflăcărată trăire spirituală în spațiul românesc, o perioadă în care ideile Răsăritului se ciocnesc de cele ale Occidentului aflate în expansiune, o perioadă care șlefuește spiritualitatea românească, pregătind apariția marilor filozofi din perioada interbelică, perioadă ce va fi reflectată în mod special în volumul III al **Coloanei**, volum aflat în pregătire. Cartea este alcătuită de către Pr. Al. Stănciulescu-Bârda.

10. Pr. D. Bălașa, **Dacii de-a lungul mileniilor**, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2009, 286 pag., format A5, hârtie offset, copertă policromă, 12 lei.

Parcurgând cărțile Părintelui Dumitru Bălașa dedicate istoriei dacilor, sesizezi cu ușurință că sunt scrise de un mare patriot și dețin ele însele o mare doză de patriotism, care te copleșește. Datorită cărților Părintelui Dumitru Bălașa, dacii își regăsesc vadul în istorie, în ciuda celor ce-au făcut tot ce le-a stat în putință să-i facă să dispară de pe scena ei. Părintele Dumitru Bălașa este un învingător, fiindcă a plecat dintre noi cu convingerea că a făcut ceea ce trebuia să facă în calitate de român, de creștin și de preot. Chiar dacă unele dintre tezele și ipotezele pe care le propune vor fi contestate, poate infirmate, despre autor se va vorbi mult de aici înainte, cărțile sale vor fi tipărite și retipărite, cititorii vor găsi în ele mereu prospețimea informațiilor documentate, iar dacii vor reveni mereu în conștiința acestora și datorită istoricului Dumitru Bălașa.

11. **Balade din Transilvania**, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2008, 300 pag., format A5, hârtie offset, copertă policromă, 12 lei.

Antologia conține peste 200 balade culese în ultimele decenii de către folcloristul clujean Pavel Rătundeanu – Ferghete. Într-o vreme în care manelele și muzica discotecilor ne sufocă, Pavel Rătundeanu-Ferghete ne invită să ne întoarcem la izvoarele creației artistice a poporului român, să scoatem din adâncurile spiritualității românești filonul de aur al cântecului epic, prin care strămoșii noștri au cântat faptele lor de vitejie, au fixat scene de viață de un realism impresionant, și-au descris bucuriile, necazurile, durerile, aspirațiile și faptele pe care le-au socotit demne de a rămâne în istoria neamului.

12. Pr. Al. Stănciulescu-Bârda, **Scrisoare pastorală**, vol.III, Bârda, Editura „Cuget Românesc”, 2008, 430 pag. și numeroase planșe color, format A5, hârtie offset, copertă policromă, 20 lei.

Volumul reunește numerele 80-120 din „Scrisoare pastorală”, publicația Parohiei Malovăț. În el se găsesc numeroase articole care privesc aspecte din realitatea locală, dar și din cea națională și internațională, pagini de suflet, de simțire și trăire românească și creștinească.

13. Pr. Prof. Dr. Al. Stănciulescu-Bârda și Cristian Stănciulescu-Bârda, **Bibliografia Revistei „Biserica Ortodoxă Română”(1874-2004)**, vol. III(format A5, 930 pag., copertă policromă, carton lucios, 40 lei).

Acest volum prelucrează după normele stabilite de Academia Română pentru lucrările bibliografice aprox. 13.000 articole, studii, documente, manuscrise, recenzii, reportaje, însemnări cu caracter istoric privind Istoria Bisericii Ortodoxe Române și Istoria României, publicate timp de 130 de ani în principala revistă a Bisericii Ortodoxe Române de cei mai renumiți istorici români. Cartea este un adevărat tezaur pentru tot iubitorul de istorie românească, fie că este cercetător, fie profesor, doctorand, student, preot sau laic. Având în vedere că cele mai importante materiale sunt însoțite și de câte un rezumat telegrafic, care-l face accesibil și omului de rând, cititorului dornic să cunoască mai multe despre trecutul neamului său, cartea este pe cât de utilă, pe atât de necesară.

14. Grigore Maerean, **Chemări la Domnul**, vol.VII(format A5, 206 pag., coperta policromă, hârtie offset, 12 lei).

Părintele Grigore Maerean viețuia până de curând la Mănăstirea Lainici din jud. Gorj. Până în urmă cu câțiva ani nu publicase nici o carte. Scrisese însă mai multe, le copiase în singurătatea chiliei sale și le dăruise apoi celor ce socotea dânsul că le sunt de folos. Tiparul a început să-l fascineze încă de la apariția primului volum. A adunat cum a putut ceea ce risipise prin vreme și iată ca azi oferă cititorului cel de-al șaselea volum tipărit și încă tot pe atâtea își așteaptă rândul la tipar. Părintele Grigore Maerean abordează un stil de predică mai puțin uzitat în ultimii ani. Este stilul de predică al lui Ioan Botezătorul, stilul de predică folosit de majoritatea profeților Vechiului Testament. Din predica lui Ioan Botezătorul cunoaștem

doar câteva fragmente din Noul Testament, dar acestea sunt suficiente, ca să ne uimească prin franchețea, curajul și forța cu care sunt rostite. Același lucru se petrece și cu predica părintelui Grigore Maerean. Predicile lui nu sunt făcute spre a fi scrise, ci vorbite. De fapt, aceasta se va surprinde din însuși conținutul lor. Se adresează direct interlocutorului, fără menajamente, fără ocolișuri diplomatice, fără teama că l-ar putea supăra. Este conștient că are o misiune sacră, aceea de a lupta contra răului moral din lume și pentru acesta nu se sfiește să ia securea și să taie păcatul de la rădăcină. Predica părintelui Grigore Maerean necesită nu numai cunoașterea realităților lumii contemporane sub aspect religios-moral, ci și o îndelungată experiența de viață personală. Acestea se coroborează armonios cu o credință puternică și cu o bună cunoaștere a psihologiei umane, atât individuale, cât și colective. Întrebarea firească ce se poate pune este aceea dacă poate fi actual un asemenea gen de predici. Ca preot, cu o experiență de predicator de peste treizeci de ani, consider că este foarte necesară. Această convingere se bazează și pe faptul că primele cinci volume ale părintelui Grigore Maerean s-au bucurat de un succes surprinzător la cititori. Tirajele au fost repede epuizate și, ceea ce consider mai important, este faptul că fragmente din aceste volume au fost preluate de către numeroase reviste și chiar ziare din țară și străinătate și oferite ca hrană spirituală cititorilor lor. Tocmai aceasta ne determină să scoatem și prezentul volum, convinși fiind că el va contribui din plin la asanarea religios - morală a societății românești contemporane, va contribui la întărirea credinței creștine ortodoxe. Primim și înscrieri pentru primele șase volume, în vederea unei apropiate reeditări, cât și pentru vol. VIII-X, care sunt în curs de apariție.

15. Nifon Criveanu, **Cugetări și maxime pentru viață**(format A5, 432 pag., copertă policromă, 20 lei).
Întotdeauna mi-au plăcut maximele și cugetările. Am parcurs multe lucrări de acest gen, mi-am cumpărat astfel de cărți de câte ori le-am aflat prin librării, am alcătuit eu însumi mai multe culegeri. Și, totuși, cartea aceasta alcătuită de fostul mitropolit al Olteniei, Nifon Criveanu, mi s-a părut a fi altceva decât cele ce am întâlnit. Am citit-o cu mulți ani în urmă, dar nu m-am putut despărți de amintirea ei. Multe cugetări din ea mi-au rămas în memorie și le-am citat cu plăcere ori de câte ori s-a ivit prilejul, ca pe niște jaloane orientative pe drumul vieții. M-am întrebat chiar de unde vine acest interes, această atașare de cartea ierarhului oltean. Cred că am găsit până la urmă răspunsul: *este alcătuită de un om cu multă știință de carte, care și-a selectat cu grijă lecturile, convins fiind de efemeritatea vieții pământești și de importanța fiecărei clipe ce ne este dată; este alcătuită de un om cu un bogat fond de cultură teologică, care a filtrat cu grijă orice citat ce l-a înscris în agenda sa de lucru; este alcătuită de un om, care a vrut ca prin această carte să facă o lucrare de apostolat în lume, o prelungire a misiunii sale pastoral-misionare.* Am socotit ca o datorie de conștiință reeditarea acestei lucrări. Ea este în primul rând ziditoare și de suflet și abia în al doilea rând delectează mintea. Fiecare capitol al cărții este ca o mică ședință sinodală, în care își spune fiecare participant părerea despre tema dată, dorind să fie cât mai convingător. Unii autori citați sunt din literatura patristică veche și nouă; alții sunt din cultura română și universală. Întâlnim uneori chiar nume necunoscute nouă, generațiilor de azi. Autorii respectivi erau publiciști de renume la începutul veacului trecut. Cred că mitropolitul Nifon Criveanu a urmărit în primul rând încărcătura ideatică, frumusețea cugetării și doar în ultimul rând a fost interesat de numele autorului. El a socotit, fără îndoială, că acești sâmburi de înțelepciune sunt picături de cugetare divină risipite pe pământ și tocmai de aceea pentru el a contat mai puțin dacă acele cugetări au răsărit pe drum, pe teren pietros, în măracini sau în pământ bun. Important a fost pentru el că sunt de origine divină și trebuie adunate cu grijă, făcute snop și oferite cititorului ca hrană, ca medicament, ca izvor de fericire spirituală.

*

Acestea sunt, deocamdată, cele disponibile. În viitorul apropiat, cu acordul Dvs., vă vom comunica noile apariții.

Sănătate, pace și bucurii să vă dea Dumnezeu!

Pr. Al. Stănciulescu-Bârda